



*El abuso de derechos humanos en movimientos
estudiantiles en México en La Noche de Tlatelolco y
Ayotzinapa: Horas Eternas*

Nery Gonzalez, Deniz Quintana, José López

Facultad de Lenguas y Culturas

Universidad estatal de California de la bahía de Monterey

Primavera 2020

Assessora: Dra. Christine Fernández



Agenda

- **Motivo de el estudio**
- **Las preguntas de la investigación**
- **La reseña literaria**
- **La metodología**
- **Analysis**
- **La conclusión**
- **Bibliografía**
- **Agradecimientos**

El propósito de la investigación

- Mostrar el abuso de los derechos humanos hacia los movimiento estudiantiles en México a través de la literatura testimonial.

Las preguntas de la investigación

1. ¿Que tienen en común y en qué se diferencian los textos de *La noche de Tlatelolco* y *Ayotzinapa: Horas Eternas*?
2. ¿Cómo se rescata la voz de los Desaparecidos por medio de la literatura testimonial y qué abusos de derechos humanos se muestran en los libros *La noche de Tlatelolco* y *Ayotzinapa: Horas eternas*?

El movimiento estudiantil de México

- sXX años sesenta.
- PRI fraude electoral mas de 50 años
- El Movimiento Estudiantil representa un señalamiento de la falta de democracia del Estado mexicano.
- Tlatelolco '68
- Ayotzinapa '14



Fuente.delacalle.org

La Literatura Testimonial

- sXX reconocido como genero literario
- *Yo me llamo Rigoberta Menchu (1983)*
- John Beverley 5 requisitos





Memoria Colectiva

“El concepto de memoria colectiva hace referencia a todos aquellos aspectos que forman parte del legado de una comunidad. Este término está relacionado con fenómenos asociados a la opinión pública y con él se expresa el marco social de la memoria compartida” (Navarro).

Contexto histórico: Masacre en Tlatelolco

- 2 de octubre de 1968-XIX Olimpiadas en MX
- Mitin en Tlatelolco, CDMX-Plaza Tres Culturas
- Involucrados estudiantes, sociedad

Gustavo Díaz Ordaz 1964-1970

Granaderos y Batallón Olimpia

- Consecuencias

325 muertos, mas de 2,000 heridos

Fuente: The New York Times



Contexto histórico: Ayotzinapa

- 26 de septiembre de 2014-Commemoración al 2 de Octubre, Escuela Normal de Ayotzinapa
- Desaparición Forzada, Iguala Guerrero

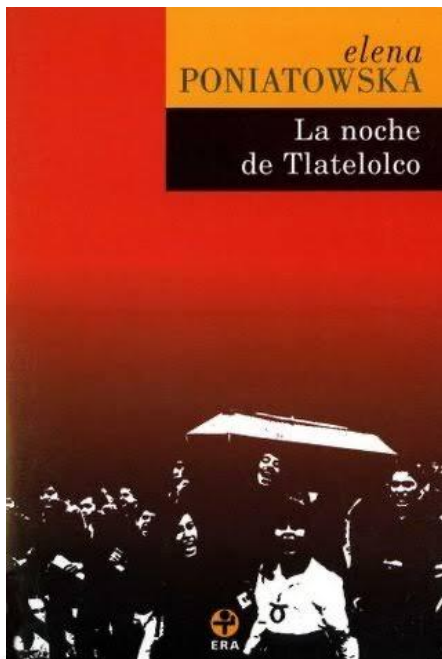
Matanza

Descaparecciones

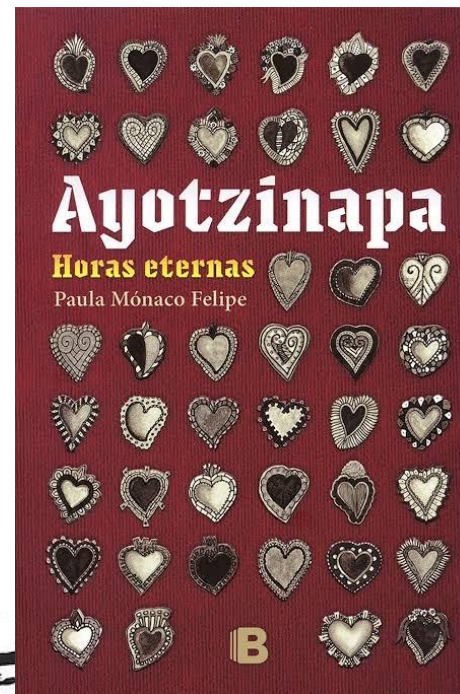
- Involucrados-Normalistas de Ayotzinapa, Policía Federal
- y Municipal Guerrereros Unidos, Enrique Peña Nieto
- Consecuencias **43 desaparecidos**

La Metodología

La Noche de Tlatelolco (1971), por Elena Poniatowska



Ayotzinapa, Horas Eternas (2016), por Paula Monaco Felipe



Fuente: Amazon

Introducción

Tlatelolco

Fuente: Sister Cities



Fuente: Geology

Ayotzinapa

Fuente: The Wall Street Journal

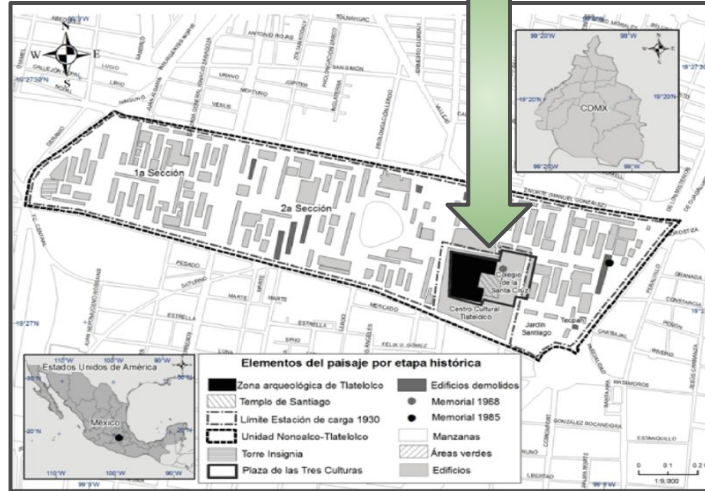


Mapa de evento en Tlatelolco

Plaza de las tres culturas



Fuente: Pinterest

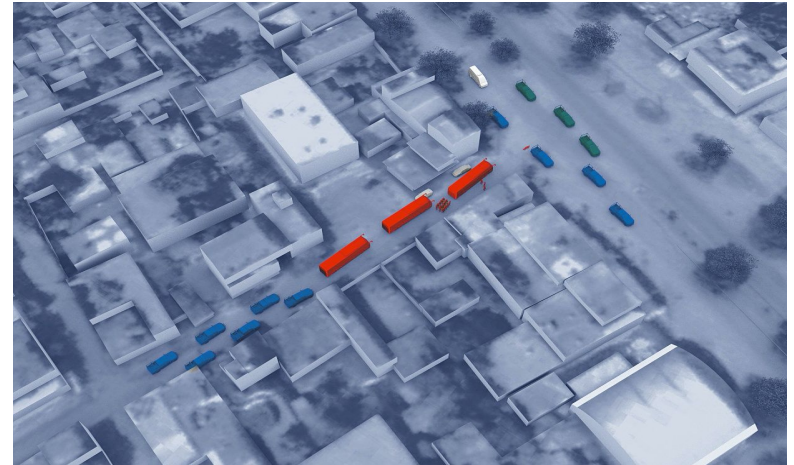
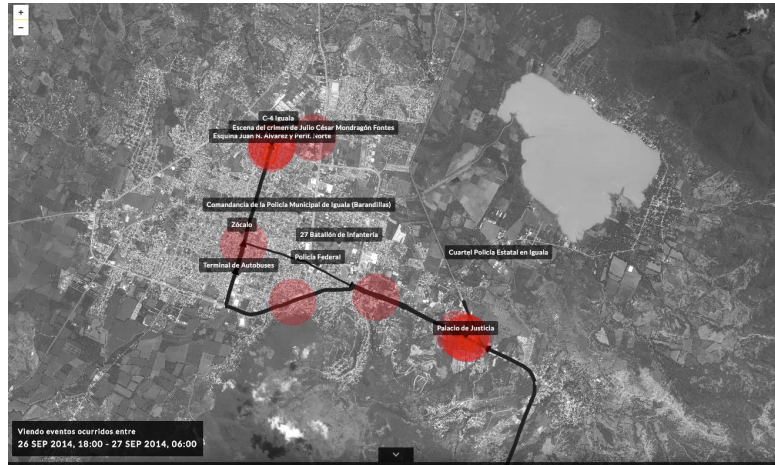


Fuente: Mario Pani Street



Fuente: Vanguardia MX

Mapa de evento en Iguala



Fuente: New York Times

Elena Poniatowska

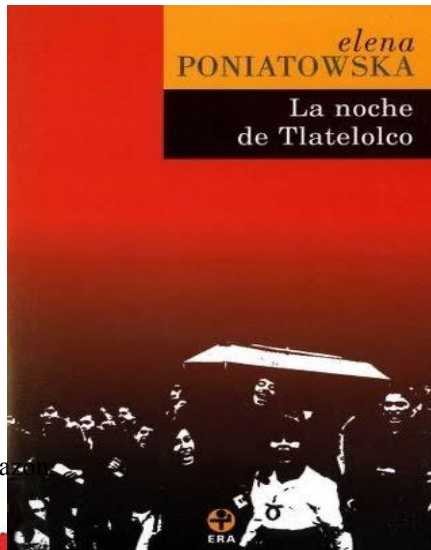
1932-Presente

- ❑ Nació París, Francia, 19 de mayo.
- ❑ Narradora y ensayista Mexicana.
- ❑ Temáticas-injusticia social, mujer.
- ❑ Generos literarios: cronica, poesia
prosa,cuento, novela
- ❑ Obras de literatura testimonial.



La Noche de Tlatelolco (1971)

Estructura y Testimonio



Fuente Ama

- Dividido en dos partes
 - Movimiento Estudiantil Y Masacre
- Estilo periodístico
 - Accumulación de Testimonios
- ¿Testimonio? (Sí)
 - Cumple con los cinco requisitos para que sea considerado uno



Analysis *La Noche de Tlatelolco*

Las víctimas- Estudiantes y el pueblo mexicano

“La sangre pisoteada de cientos de estudiantes, hombres, mujeres, niños, soldados y ancianos se ha secado en la tierra de Tlatelolco” (235)

“En el departamento donde estábamos escondidos había chavos comiéndose sus credenciales” (199)

Presuntos Culpables

- Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970), y el gobierno Mexicano

“Sostengo con base que el presidente tomó la decisión final en algún momento del 24 de septiembre y que a partir del 25 empezó la implementación del plan que culminaría el 2 de octubre” -Sergio Aguayo

Los factores políticos

- Orden gubernamental
 - Olimpiadas
- 12 de octubre de 1968



Funte: Actualidad.rt.com



La impunidad

La prensa nacional mostró a los estudiantes como:

“ terroristas, guerrilleros, anarquistas, traidores, francotiradores, criminales, asesinos.

En contraste demostraron a los soldados, militares como víctimas y héroes.

"Se nos declaró formalmente presos y acusados de 10 delitos y sentenciados a 16 años de cárcel el pasado 12 de noviembre. (134)

El abuso de derechos humanos

La voz de los sobrevivientes

“un ingeniero como de cincuenta años recibió un tiro en el hombro derecho, y lo traía totalmente destrozado... Se hizo un llamado telefónico a la Cruz Roja pero en su lugar acudieron dos soldados armados con ametralladoras. Ya no volvimos a saber del ingeniero. (193).

La tortura

“Después de haberme dado lo que ellos llaman "calentada" se me inyectó en los testículos una sustancia anestésica y se me hizo un simulacro de castración rompiéndome el escroto con una navaja o bisturí... Todo por no querer hacer declaraciones en contra del Movimiento Estudiantil” (117).



El trauma

¡Fue un desmadre pavoroso! Después, cuando nos encerraron, recuerdo los orificios que se abrían en el techo, el yeso que nos caía encima, el terror y la muerte que cubrían la Plaza. Sabes, la verdad, no me gusta hablar de Tlatelolco; es más, no puedo... Así es que dispénsame... no puedo... No puedo con Tlatelolco... Aquí en Lecumberri hablamos de ello lo menos posible, por salud mental (153).

Paula Mónaco Felipe

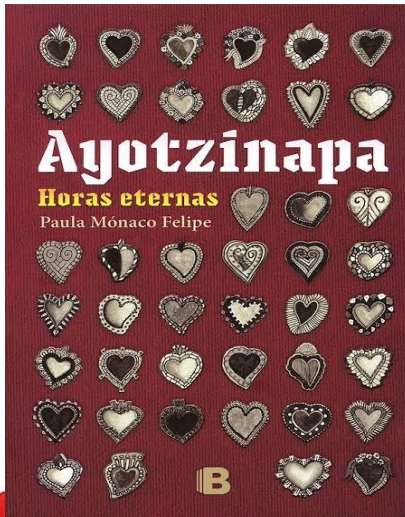
- ❑ Nació en Villa María, Argentina el 16 de diciembre de 1977
- ❑ Hija de padres desaparecidos durante la dictadura militar en Argentina
- ❑ Criada por sus abuelos
- ❑ Forma parte de HIJOS
- ❑ Periodista
- ❑ Vive en México desde 2004



Fuente: <https://www.lavoz.com.ar/ciudad-equis/historias-de-dolor-el-libro-de-paula-mónaco-felipe-sobre-las-desapariciones-en-méxico>

Ayotzinapa, Horas Eternas

Estructura y testimonio



- ❑ Está dividida en tres partes
 - ❑ Cacería, Horas Eternas y Buscarte
- ❑ Narra el evento de la noche del ataque
- ❑ Deja saber la historia de los desaparecidos y las víctimas
- ❑ Nos muestra la caras y historias de los desaparecidos
- ❑ Testimonio?
 - ❑ Si, ya que cumple con los cinco aspectos necesarios

Análisis *Ayotzinapa*

Las víctimas- Estudiantes y Civiles

- En la calle, los policías levantan a patadas a los estudiantes que estaban en el piso, que son entre 20 y 30. Los suben a varias patrullas con identificación oficial, números 017, 019, 020, 022 y 028” (Mónaco pg 42).
- Esa noche también fue atacado un autobús que transportaba a futbolista del equipo Avispones de Chilpancingo (Mónaco 55).

Presuntos Culpables

“Ya se los llevó la chingada-repite el policía cuando se termina el cigarro. Se cubre el rostro, habla por un radiotransmisor y da una orden a los policías que completan la emboscada. Del tercer autobús, el Estrella de Oro, bajan a golpes a otra veintena de estudiantes” (Monaco pg 40).

Los factores políticos

- “Maria de los Angeles Pineda, esposa del alcalde de Iguala, José Luis Abarca. Pero además tiene aspiraciones de ser la nueva alcaldesa de la ciudad y un poder que trasciende sus oficinas: varios integrantes de su familia en altas esferas del cartel de los Beltrán Leyva y su nombre actual, Guerreros Unidos” (Mónaco 28).

La impunidad

- “No hay evidencia científica de que los normalistas hayan sido calcinados, afirma el Equipo Argentino de Antropología Forense en un informe en el que enumera irregularidades y errores cometidos por funcionarios y peritos del gobierno mexicano” (Mónaco 241).

El abuso de derechos humanos

- “¡Ya le dieron a uno! ¡Ya mataron a uno! - grita Ernesto, que tardó unos minutos más en llegar, y los demás gritan: ¡Somos estudiantes! ¿Por qué nos disparan? ¡Somos estudiantes! ¡Ya mataron uno!” (Monaco pg 32).



La tortura

Julio Cesar Mondragon Fontes

- “La madrugada del 27 de septiembre del 2014 lo torturaron, le arrancaron el rostro y ojos, y le quitaron la vida” (Mónaco).



El trauma

- “Pero los desaparecidos no se fueron: se los llevaron. Alguien lo hizo y sabe dónde están. A los demás nos queda la opción de no ser indolentes ni voltear hacia otra parte, de conservar la humanidad” (Monaco pg 218).

Diferencias

- Se especula que el crimen organizado fue el presunto culpable de la desapariciones de los estudiantes en Ayotzinapa
- En el ataque de Ayotzinapa se sabe cuáles y cuántos fueron las víctimas del ataque
- En tlatelolco no se sabe con certeza cuántas víctimas fueron y sus nombres.
- La estructura
 - **Uno está narrado en orden cronológica**
- Papel jugado por la tecnología

Conexiones

- Ambos grupos estudiantiles fueron agredidos por el gobierno
- Ambos textos literarios hacen una denuncia sobre el abuso de derechos humanos
- Los estudiantes de Ayotzinapa iban a la Ciudad de México para conmemorar a los estudiantes del '68
- Ambos textos están narrados en primera persona
- Las autoras usan las fotografías para dar validez a los testimonios

Memoria colectiva

- Memorias que se atesoran
- Se destaca y tiene significado en la sociedad
- El significado en la literatura

- Monumento de conmemoración de los 43 estudiantes desaparecidos en el Paseo de la Reforma, en Ciudad de México.

Fuente: Shutterstock



Fuente: Yahoo

-Un monumento dedicado a las víctimas de la masacre de Tlatelolco, en la Plaza de la tres culturas.

Conclusión

- Michele Bachalet ONU
 - Declaracion 2019
- El uso de los testimonios para crear conciencia en torno a los movimientos estudiantiles
- Otros posibles estudios:
 - **el crimen organizado y sus intereses en común con el gobierno**
 - **Movimientos estudiantiles en Latino Americana**



Bibliografía

Aguayo, Sergio, *De Tlatelolco a Ayotzinapa: Las Violencias Del Estado*. Ediciones Proceso, 2016.

Beverley, John. "Anatomía Del Testimonio." *Revista De Crítica Literaria Latinoamericana*, vol. 13, no. 25, 1987, pp. 7–16. *JSTOR*, www.jstor.org/stable/4530303. Accessed 17 Feb. 2020.

Beverley, John, and Hugo Achugar. *La Voz Del Otro: Testimonio, Subalternidad Y Verdad Narrativa*. Ciudad de Guatemala, República de Guatemala: Universidad Rafael Landívar, 2002.

Davis, Diane E. *Urban Leviathan. Mexico City in the Twentieth Century*. Filadelfia: Temple University Press, 1994.

Felipe Paula Mónaco, and Elena Poniatowska. *Ayotzinapa, Horas Eternas*. Ediciones B, 2015.

Bibliografía Cont.

Gelpí, Juan, “ Testimonio periodístico y la cultura urbana en *La noche de Tlatelolco* de Elena Poniatowska ”, *CELEHIS – Revista del Centro de Letras Hispanoamericanas*, 12, 2000, pp.285-308.

Hernández Anabel. *La Verdadera Noche De Iguala: La Historia Que El Gobierno Quiso Ocultar*. Grijalbo, 2017.

Hernandez, Anabel. *Massacre In Mexico: the True Story behind the Missing 43*. Versp, 2018.

Jörgensen, Beth E. “La Intertextualidad en ‘La Noche De Tlatelolco’ de Elena Poniatowska.” *Hispanic Journal*, vol. 10, no. 2, 1989, pp. 81–93. *JSTOR*, www.jstor.org/stable/44284204. Accessed 17 Feb. 2020.

Bibliografía Cont.

Lawler, Lois K *Revisions Of Domesticity: Selected Texts Of Elena Poniatowska, Gabriel Garcia Marquez, And Isabel Allende*. 2001. Oklahoma U, PhD dissertation.

[Shareok.search.shareok.org/bitstream/11244/377/3028805.PDF](http://shareok.search.shareok.org/bitstream/11244/377/3028805.PDF)

Manuel Valenzuela Arce José, *Juvenicidio: Ayotzinapa y las vidas precarias en América Latina* Ned Ediciones, 2015.

Oviedo, José Miguel. *Historia de la literatura hispanoamericana. De los orígenes a la emancipación*. México: Alianza. 1998

Parodi, Claudia. “México álgido, las voces de la resistencia en la ciudad: La noche de Tlatelolco, Nada, nadie y Amanecer en el Zócalo.” *América sin Nombre* 11-12. 2008.

Poniatowska, Elena. *La Noche De Tlatelolco: Testimonios De Historia Oral*. Era, 2014.

Bibliografía Cont.

Tamayo, Sergio, *Violencia, Movimientos Sociales y Ayotzinapa*. Redpol, (12): 1–25. 2015.pdf

Tirado Villegas Gloria. "De La Historia a La Nostalgia. Memoria Colectiva, El 68 En Puebla, México." *Diálogos* 5.1 Y 2 (2011): Diálogos, 01 August 2011, Vol.5(1 Y 2). Web.

Villegas, Abelardo. "La Ideología Del Movimiento Estudiantil En México." *NS, NorthSouth*, vol. 1, no. 1/2, 1976, pp. 130–147. *JSTOR*, www.jstor.org/stable/41804418. Accessed 17 Feb. 2020.

Yudice, George. "Testimonio and Postmodernism." *Latin American Perspectives*, vol. 18, no. 3, 1991, pp. 15–31. *JSTOR*, www.jstor.org/stable/2633737. Accessed 25 Apr. 2020.



Agradecimientos

*Doctora Christine Fernández

Doctora Carolyn González

Doctora Rebecca Pozzi

Doctora Shigeko Sekine

Gus Leonard

Compañeros de Capstone 2020 de la Facultad de Lenguas y
Culturas de la universidad de la bahía de Monterey



¿Preguntas?