



El abuso de derechos humanos en México en La Noche de Tlatelolco y Ayotzinapa: Horas Eternas

Nery Gonzalez
Deniz Quintana
José López

Indice

- I. Inspiración
- II. Los textos
- III. Preguntas de investigación
- IV. Estructura



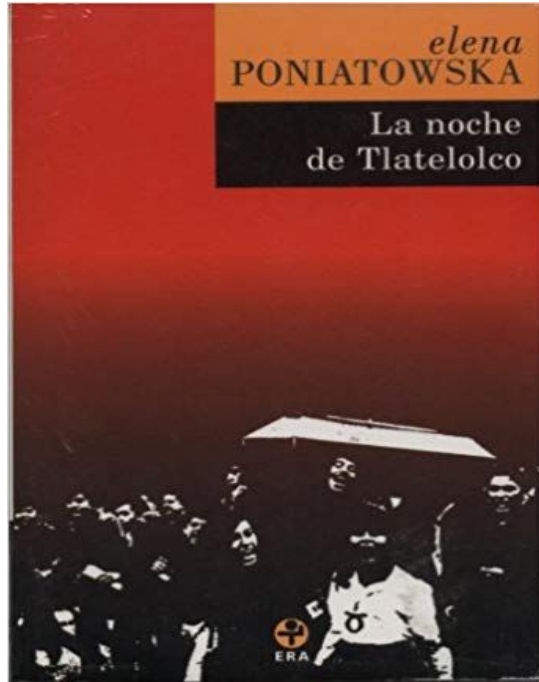


I. Inspiración

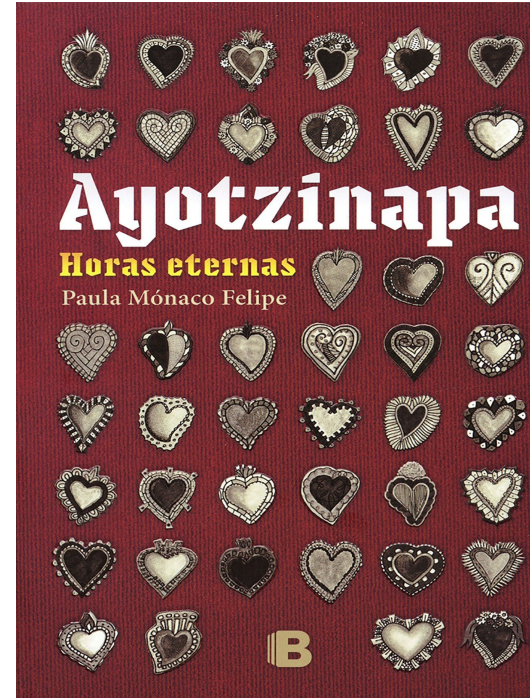


II. Los Textos: Literatura Testimonial

La Noche de Tlatelolco



Ayotzinapa: Horas Eternas

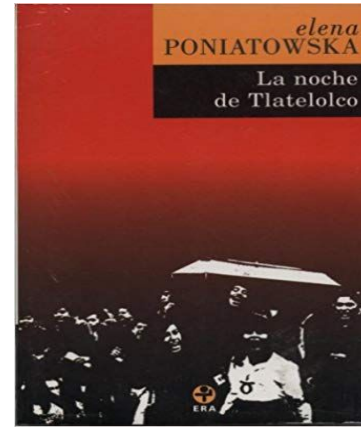


La noche de Tlatelolco 1971

- 2 de octubre de 1968

Mitin en Tlatelolco, CDMX

- Plaza de las Tres Culturas
- Conquista de México (1521)
- Involucrados
 - UNAM, IPN, sociedad
 - Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970)
 - Luis Echeverría Álvarez (1970-1976)
 - Granaderos & Batallón Olimpia
- Consecuencias
 - Aproximadamente 325 muertos, más de 2,000 heridos



- Entrelaza dos eventos feria y Movimiento
 - forma parte de la estrategia para determinar que era pacíficamente
- Reportaje
 - Acumulación de Testimonios
- Dividido por ocupación de cada testigo presencial
 - Testimonio (Si)

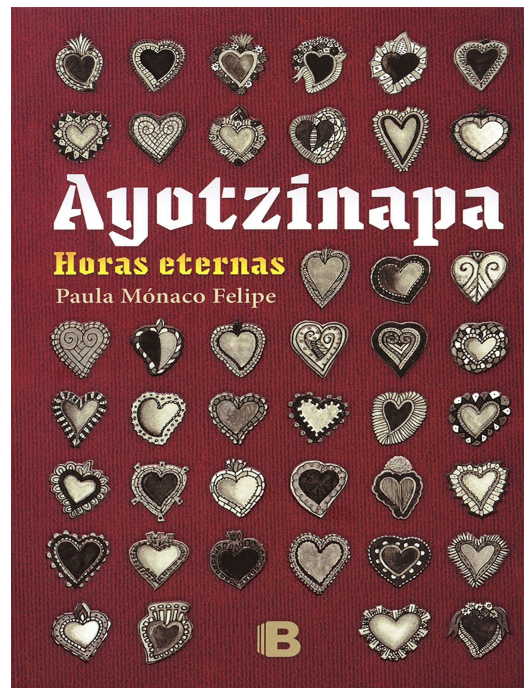
***Cumple con los 5 aspectos necesarios para ser calificado como uno

Ayotzinapa: Horas Eternas

*Con las voces de los sobrevivientes, este libro reconstruye lo ocurrido en Iguala los días 26 y 27 de septiembre de 2014, cuando también otros tres alumnos fueron asesinados y varios heridos de gravedad.

* La manera que nos va a ayudar este libro es porque tiene testimonios de estudiantes que estuvieron presente el día de lo ocurrido.

◆ Publicado en 2016



III. Pregunta de investigación: #1

* ¿Que tienen en común y en qué se diferencia los textos de La noche de Tlatelolco y Ayotzinapa?



III. Preguntas de investigación: #2

*¿Cómo se rescata la voz de los Desaparecidos por medio de la literatura testimonial y que abusos de derechos humanos se muestran en los libros la noche de Tlatelolco y horas eternas?



IV. Estructura

Abstracto

1

**Reseña
Literaria**

2

Introducción

3

- Contexto Histórico
- Movimiento Estudiantil
- Literatura Testimonial

- Propósito de la investigación
- Preguntas de investigación
- La inspiración de nuestra investigación

Metodología

4

**Contexto (histórico,
político, social)**

5

A. Entorno - siglo

- Biográfico - Elena Poniatowska

- La literatura testimonial/ Estructura
 - Estudiantes y Civiles
 - Presuntos culpables
 - Lo político
 - La impunidad
 - Abuso de Derechos Humanos
 - Trauma
 - La voz de los sobrevivientes

Elena Poniatowska: *La Noche de Tlatelolco: Testimonios de Historia Oral*

6

Contexto (histórico, político, social) 7

Ana Paola Monaco: *Ayotzinapa, Horas Eternas*

- a. La literatura testimonial/Estructura
 - i. Estudiantes
 - a. Muertes
 - b. Víctimas de los desaparecidos
 - ii. Presuntos culpables
 - a. Lo político
 - b. La impunidad
 - iii. Abuso de Derechos humanos
 - a. Trauma
 - b. La desaparición forzada
 - iv. La voz de los sobrevivientes
 - a. Como se rescata la voz de los desaparecidos

Conexiones entre ambos textos 8

Diferencias entre ambos textos 9

Conclusión

10



Bibliografía

11



¡Gracias!

**¿Complementos, Críticas Constructivas,
Preguntas?**