

Name: Nery González

Title: La Camisa de Margarita

Author: Ricardo Palma

Plot Diagram

Personaje

Margarita: es una mujer muy bella
Don Luis: pretendiente de Margarita.

Desarrollo: Series of main events which lead to the climax.

Punto decisivo:

D. Raimundo quiere y su hija entonces deja que Margarita se case con P. Luis

Suspense o tensión dramática

D. Raimundo no deja que se casen
Margarita se "enferra": Dr da ultimatum

Ambiente: Lugar y hora

1. Lima, Perú
2. _____

Margarita es bella y conoce a D. Luis, él le pide la mano a Don Raimundo el Padre

Climax: The turning point of the story.

D. Honorato el tío de D. Luis le dice a D. Raimundo que Margarita solo puede heredar la camisa que le ve puesta

Desenlace: Events that follow the climax. Logical result of climax.

Margarita y D. Luis se casaron. Ella heredó una camisa de mucho valor y D. Honorato nunca se enteró del valor de la camisa.

Resolución: Outcome of the conflict.

La camisa valía mucho dinero.
fin cerrado

Exposición A brief introduction of

the characters, setting, and opening situation.

Conflicto: Struggle between opposing forces. The problem in the story.

Conflicto interno:

Margarita se quiere casar pero su padre no la deja.

Conflicto externo:

Don Luis no tiene dinero, su clase social no es como la de Margarita

Perú s. XIX

protagonista Margarita

Personajes. Don Luis, Don Raimundo, Don Honorato

Tono: Suspense

Narración: 3ra persona

Tema: Author's message. (Sentence)

La Camisa de Margarita es un dicho peruano, de la vida cotidiana en Perú.

• Simbolismo = Camisa = \$\$\$